**1 ресурс**

**Learning Study шығу тарихы**

Learning Study, зерттеудің жеке түрі және білім берудегі тәсіл ретінде 20-ғасырдың 90-шы жылдарының соңында пайда болды, бұл кезде зерттеушілер мұғалімдердің оқушылардың пәндік білімді игеру динамикасына тікелей әсер ететін оқытуда мәселелері бар екеніне назар аудара бастады. Бұл Lesson Study зерттеу процесінде бақылаулар жүргізу барысында анықталды.

Зерттеудің бұл түріне Жапония мен Қытай зерттеуші ғалымдары бастамашылық етті, зерттеудің бұл түрі Гонконгта, Швецияда және Брунейде ерекше таралды. Қазіргі уақытта зерттеудің бұл түрі әлемде Lesson Study және Action Research ретінде кеңінен қолданылмайды.

Ло Мун Лин және Ференс Мартон сияқты Гонконг зерттеушілерінің айтуынша, Learning Study мен Lesson Study арасындағы басты айырмашылық - оқыту мен оқудағы мәселелерді зерттеуге бағытталған зерттеу болып табылады. Ғалымдар былай деп санайды: “оқыту туралы үйрету керек нәрсені ескермей айту мүмкін емес, дегенмен сабақ жағдайында мұғалім әрдайым нақты оқу объектілерін басшылыққа алуға міндетті”, Eric C.K. Cheng, Lo Mun Ling (2016).

Learning Study зерттеуінің нақты объектілеріне пән бойынша бағдарламалық мазмұн және мұғалімдердің пәндік білімін меңгеру деңгейі жатады.

                                                            **Вариациялар теориясы**

Кейде зерттеушілер learning Study жапон зерттеуінің гибридті түрі Lesson Study және оқыту теориялары мен вариация теориясына негізделген эксперименттік дизайн деп атайды.

Вариациялар теориясы оқушының көзқарасы бойынша оқуды зерттеуге бағытталған және зерттеуге феноменологиялық көзқарасқа негізделген (тәжірибе құбылыс ретінде) феноменография негізінде пайда болды. Бұл теорияның ең маңызды идеясы оқыту тану функциясы болып табылады және ол, өз кезегінде, вариация функциясы болып табылады (мүмкіндік; нұсқа)

 Тақырыптың әртүрлі белгілеріне назар аудару таңдалған объектінің әртүрлі мәндерін білуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, басты назар немесе тану әдісі өзгерген кезде таңдалған тақырыптың мағынасы да өзгереді, бұл объектіні көрудің жаңа перспективаларын береді.

  Осылайша, зерттеу процесі вариацияның 3 түріне негізделуі мүмкін:

Оқушылардың зерттеу объектісін түсінудегі вариация (меңгеру қиын тақырыптар)

Зерттеу объектісін түсінудегі вариация (игеру қиын тақырып) мұғалімнің өзі және оның қиындықтарды жеңу тәсілі туралы көзқарасы

Вариацияларды педагогикалық дизайнның негізгі қағидаты ретінде қолдану

**глоссарий:**

**Гибрид** (гибрид ([лат.](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96) *hіbrіda*— будан, қоспа)

**Вариация** ([лат.](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BD_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96) *variatio* — [өзгеріс](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%B7%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%81))

**Феноменологиялық** (гр.phainomenon – құбылыс+logos – ілім)

**Феноменография.** Феноменографияны қолдану ең алдымен жоғары білімге жатады. Бастапқыда зерттеулер студенттердің мақалаларды оқу, дәрістерді қабылдау, эссе жазу, есептерді шешу тәжірибесіне назар аударды. Мысалы: *Готенбург университетінде жүргізген алғашқы зерттеуі академиялық мақалаларды оқыған студенттерге мазмұнды түсінуге қатысты сұрақтар қойылды, мысалы: "мәтіннің қысқаша мазмұнын жеткізе аласыз ба?", "Әсіресе қиын не болды?", "Сіз оны қызықты деп санайсыз ба?”. Студенттердің жауаптары өңделді, нәтижесінде талдау үшін негіз дайындалды.*

**Педагогикалық дизайнның мақсаты** — оқу нәтижелеріне қол жеткізу ([*learning outcomes*](https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/906/)) және білімнің тәжірибе жүзінде қолданылуы. Педагогикалық дизайн педагогика және андрагогика ([*andragogy*](https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/946/)) (ересектерді оқыту ғылымы) сияқты білім салаларымен тығыз байланысты.

<https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/910/>